

## **Pressemitteilung FITZ Theater animierter Formen**

### **Einladung zum institutionenübergreifenden Pressegespräch & FITZ-Premieren im Herbst 2023**

---

## Einladung zum gemeinsamen Pressegespräch

- Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart (FTTS)
- FITZ – Theater animierter Formen Stuttgart
- Produktionszentrum Tanz + Performance Stuttgart
- Kunstverein Wagenhallen e.V.
- LOKSTOFF! - Theater im öffentlichen Raum
- Citizen.Kane.Kollektiv

**laden ein zur zur Präsentation der Spielzeitvorhaben der Freien Darstellenden Künste Stuttgarts  
Spielzeit 2023/2024**

**Donnerstag 05. Oktober 2023 11:00 – 12:30**

**In der Geschäftsstelle der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG  
Kriegsbergstraße 30, 70174 Stuttgart**

Zum ersten Mal stellen Stuttgarter Institutionen und Ensembles der Freien Szene gemeinsam ihre Vorhaben der Spielzeit 2023/24 vor und senden damit ein starkes Signal der Leistungsfähigkeit und Vernetzung der Stuttgarter Freien Szene.

In kurzen, jeweils 10-minütigen Beiträgen präsentieren Institutionen und Ensembles **Höhepunkte der Spielzeit**, ausgewählte Kooperationen und **Programmprofile**.

**Voranmeldung** der Teilnahme **bis** zum **04.10. 2023** per e-Mail an [presse@ftts-stuttgart.de](mailto:presse@ftts-stuttgart.de).

---

## FITZ im Herbst 2023

**Fünf Premieren im Kinder- und Abendprogramm machen den Herbst 2023 zu einem Theaterlabor der Gegenwart: Wie halten wir es mit einer künstlichen Intelligenz, die uns so verwirrend ähnlich wird? Feindschaft und Abgrenzung haben Konjunktur: Wie lernen wir zu kooperieren? Die vertrauten Strukturen wanken – birgt das auch Chancen? Wie gelingt es, in einer neuen Heimat Wurzeln zu schlagen? Und wer legt eigentlich die Tischordnung einer Gesellschaft fest?**

### **überALL unterALL - Premiere: 07. Oktober 15:00**

Wir schaffen es zusammen oder wir schaffen es nicht. So selbstverständlich dieser Satz für die aktuellen ökologischen, sozialen und politischen Problemstellungen zu sein scheint, so schwer scheint er in die Köpfe zu kommen. Unsere Eröffnungspremiere für Kinder ab 6 Jahren "überALL unterALL" vom Figurentheater Wilde&Vogel geht mit Witz, viel Musik und Spiellust der Frage nach, wie und wo Kooperation gelingt. Das Leipziger Duo wird verstärkt durch den vielfach preisgekrönten Weltklassedrummer Philipp Scholz.

### **Ich liebe Tisch - Uraufführung: 12. Oktober 20:00**

Ist der Tisch ein Fluch oder ein Segen? Das Stuttgarter Ensemble Materialtheater, Meister hinter sinniger Unterhaltung und politischen Volkstheaters, präsentiert mit »Ich liebe Tisch« einen weitausholenden Wirbelsturm von Geschichten, Anekdoten, Gedanken und Assoziationen um ein zentrales Möbel unserer Zivilisation. Gemeinsam mit dem Berliner Duo Kaufmann & Co sorgen Sigrun Kilger und Annette Scheibler dafür, dass nicht nur Tafelfreunde endlich verstehen werden, worum es sich beim Tisch wirklich handelt. Die exquisite Tischmusik wurde komponiert von Daniel Kartmann.

### **1.) put the roots down (2.) then push them deep into the ground**

#### **Uraufführung: 26. Oktober 20:00**

Wer seine Heimat verlässt, dem folgt sie in die Fremde. Die ungarische Bewegungskünstlerin und Figurenspielerin Helga Lázár findet betörende Bilder für diesen Schwebezustand zwischen Abschied und Ankommen. Mit Seilen, Karabinern und Flaschenzügen visualisiert sie ihre persönlichen Erfahrungen und die transgenerationalen Muster, die dahinterstehen.

### **Replik A - Uraufführung: 3. November 20:00**

Seit November 2022 hat sich die Welt verändert. Künstliche Intelligenzen wie Chat GPT brillieren nicht mit unmenschlicher Übermacht, sondern bestechen mit Ähnlichkeit. Das »Uncanny valley«, die beunruhigende Ahnung der Ununterscheidbarkeit, stört Lehrinstitute und Berufswelten auf. Die Stuttgarter Formation Meinhardt&Krauss verfolgt seit zwei Jahrzehnten die theatralen Möglichkeiten des Hightech. Ihre neue Inszenierung »Replik A« öffnet mit Robotik und elaborierter Programmierung den Blick auf Reize und Gefahren solch unbeliebter Doppelgängerschaft.

### **Ken |ן - Uraufführung 1. Dezember 20:00**

Der figurale Zugriff auf den eigenen Körper im modernen Tanz schafft seit jeher organische Überschneidungsflächen zum Figurentheater. Im Rahmen der Reihe FTTS zu Gast im FITZ präsentiert die israelische Tänzerin und Choreographin Smadar Goshen ihr neues Werk »Ken |ן«. Im Fokus der abendfüllenden Soloproduktion steht die Frage nach der kreativen Kraft des Chaos. Brauchen wir das Chaos, damit Neues entsteht? Der Titel gibt Antwort: »Ken« = »Ja«.

### **Jeder Mensch kann ins Theater - Eintrittspreise**

Seit Beginn des Jahres bietet das FITZ sein solidarisches Preisprofil an. Zuschauer\*innen haben die freie Wahl zwischen Eintrittspreisen von 5,-, 10,-, 15,- und 20,- Euro. Die Einnahmen sind stabil geblieben. Es lohnt sich, die freie Wahl zu lassen.

---

Kontakt:

Christian Bollow

0711 236 86 84

[christian.bollow@fitz-stuttgart.de](mailto:christian.bollow@fitz-stuttgart.de)