

ABENDPROGRAMM IM FITZ

Mi 30.10.2024 20 Uhr

Eröffnung SAAL FREI FESTIVAL
Mit einer musikalischen Performance von Carl Ludwig Hübsch, Instant PIG//Stuttgart und Gästen.

Do 31.10.2024 20 Uhr

Duett Abend mit internationalen Impro-Künstler:innen
Die Stücke »PERSONAS« von Maya Carroll & Roy Carroll sowie »Shh!« von Rosalind Crisp und Anja Füsti werden erstmalig in Deutschland aufgeführt.

Fr 1.11.2024 20 Uhr

EIN SPRUNG INS UNBEKANNTE –
Unvorhersehbare interdisziplinäre Begegnungen im FITZ
Regionale und internationale Künstler*innen aus den Sparten Figuren- und Materialtheater, Tanz und Musik treffen in diversen Konstellationen aufeinander und kreieren einmalige Performances.

Sa 2.11.2024 20 Uhr

CATCH THE MOMENT
Bühne Frei für Studierende verschiedener Künste – Musik, Theater, Figurentheater – der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) und Tänzer:innen des Ensembles Instant PIG//Stuttgart.

Veranstaltungsort:

FITZ Zentrum für Figurentheater Stuttgart
Eberhardstraße 61, 70173 Stuttgart
www.fitz-stuttgart.de

Eintrittspreise:

Sie zahlen nach Ihren Möglichkeiten
15,- / 20,- / 10,- / 5,- €

Tickets:

- <https://www.fitz-stuttgart.de/stueck/saalfrei-labor-festival-2024/>
- per Email: karten@fitz-stuttgart.de
- telefonisch: 0711 24 15 41
(Mo-Fr 10:30–13:30, Feiertage ausgeschlossen)
- und an der Abendkasse



Das SAAL FREI FESTIVAL 2024 ist eine Veranstaltung der INSTANT ACT STUTTGART GUG in Kooperation mit dem Produktionszentrum Tanz+Performance Stuttgart, der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg und dem FITZ-Theater animierter Formen.



SAAL FREI FESTIVAL 2024

workshops
performances

26.10.-2.11.

Gefördert durch die Stadt Stuttgart und die LBBW Stiftung.
Das Projekt »Shh!« und die künstlerische Zusammenarbeit von Rosalind Crisp und Anja Füsti wurde von der australischen Regierung über Creative Australia unterstützt.



Bild: Martina Gunkel · Foto: Frank Post · Grafik: Demian Bern

Beim SAAL FREI FESTIVAL begeben sich Künstler*innen von Instant PIG//Stuttgart und ihre nationalen und internationalen Gäste in ein lustvoll unvorhersehbares Gespräch und finden mit ihren spezifischen Hintergründen aus Tanz, Performance, Musik und Figurentheater in eine unwiederholbare und einzigartige Performance. Das Publikum erlebt live das Entstehen eines Kunstwerkes. Die Gäste Rosalind Crisp, Maya und Roy Carroll und Carl Ludwig Hübsch bereichern sowohl im Abendprogramm des FITZ als auch in Workshops mit ihrer langjährigen internationalen künstlerischen Tätigkeit das Festival.

WORKSHOPS IM PZ

Mo–Sa 28.10.–02.11.24

DEEP IMPROVISATION

mit Carl Ludwig Hübsch

Der Workshop ermöglicht Musiker:innen und Improvisationsbegeisterten, ihre eigenen Fähigkeiten der musikalischen Interaktion zu vertiefen, neue künstlerische Erfahrungen zu sammeln und weitere Improvisationskünstler:innen kennenzulernen. In einem Konzert am 30. Oktober haben die Teilnehmer:innen die Gelegenheit, zusammen mit Carl Ludwig Hübsch und Mitgliedern des freien Ensembles Instant PIG vor Publikum zu improvisieren.

Mo/Di 28. + 29.10.24, 10–13 Uhr

Level: Profis + Anfänger mit Vorkenntnissen
Preis: 80.– / 70.– € (erm. für PZ-Mitglieder, Student:innen, Arbeitslose etc.)

THE INSTRUMENT: COMPOSITION CLASS

mit Maya Carroll

Körper, Raum und Bewegung in Verbindung mit Bildern, Szenen und Geschichten sind die Komponenten, die Maya in ihrem Zusammenwirken untersucht. Präsenz, Vorstellungskraft und Komposition werden durch den Körper, seine Schwerkraft und Form vermittelt.

Mi/Do 30. + 31.10.24, 10–13 Uhr

Level: Professionelle Tänzer:innen/Performer:innen
Preis: 80.– / 70.– € (erm. für PZ-Mitglieder, Student:innen, Arbeitslose etc.)

SOLO PRACTICE

mit Rosalind Crisp

Rosalind lädt Tänzerinnen und Tänzer ein, sich mit dem Zustand ihres Körpers als Inhalt und primäres Material für den Tanz zu beschäftigen. Ihre Methoden unterstützen Tanzkünstler*innen dabei, eine verkörper te Praxis zu entwickeln, sich selbst als unabhängige kreative Akteur:innen zu leiten und Freude an den spezifischen Herausforderungen der solistischen Arbeit zu haben.

Fr/Sa 01. + 02.11.24, 10–13 Uhr

Level: Professionelle Tänzer:innen/Performer:innen
Preis: 80.– / 70.– € (erm. für PZ-Mitglieder, Student:innen, Arbeitslose etc.)

Veranstaltungsort:

Produktionszentrum Tanz + Performance
Tunnelstraße 16, 70469 Stuttgart

Anmeldungen zu Workshops:

assistenz@saalfrei.com

Informationen zu allen Künstler*innen und

Veranstaltungen: www.saalfrei.com

WORKSHOPS IN DER TTW

Sa/So 26. + 27.10.24

SOLO – IN ECHTZEIT. FINDE DEN FLOW

MIT BEWEGUNG UND STIMME

mit Meltem Nil

Improvisation bietet die Möglichkeit, das eigene individuelle Bewegungsrepertoire zu untersuchen. Meltem bietet Übungen, um in eine musikalische Transformation im Raum mittels äußerer Wahrnehmung und inneren Bildern zu gelangen.

Sa/So 26. + 27.10.24, 10–13 Uhr

Level: Offen für alle

Preis: 84.– / 72.– € (erm.), 65.– € (PZ Mitglieder)

CHOREOGRAFISCHE IMPROVISATION

MIT ROSALIND CRISP –

EINE EINFÜHRUNG IN IHRE METHODE

Einfache und konkrete kompositorische Werkzeuge werden vorgestellt, um mit der Materialität des Körpers zu spielen und diese in eine Improvisation zu führen.

So 27.10.24, 14–18 Uhr

Level: Anfänger mit Vorkenntnissen / Mittelstufe

Preis: 56.– / 48.– € (erm.), 43.– € (PZ Mitglieder)

Kursort:

Kunsthochschule
Kunsthochschule
Hindenburgstraße 29, Ludwigsburg
www.tanzundtheaterwerkstatt.de

Anmeldung für beide Workshops:

info@tanzundtheaterwerkstatt.de