

أنا بخير

ل عبد الصمد مراد



MIR GEHT'S GUT!

Von Abdulsamad Murad

Sa 21.01.23 20:00

So 22.01.23 16:00

FITZ Theater animierter Formen

Eberhardstraße 6 |

Kulturareal „Unterm Turm“

70173 Stuttgart

FITZ

أنا بخير

من غير كلمات مع موسيقى حية

أنا هنا ابحث عن وطني الضائع في الأغاني بينما أنتم هنا
يتمو العشب على اعينكم ومن جروحكم تتفتح الزهور
وعروق الأشجار
هناك أنتم حيث تكتبكم الأرض وتعيد كتابتكم في كل فص
من فصولها
وأنا أجري هنا باحثاً منزل الصغير على ضفة نهر،
باحثاً عن كلمة تصفكم لأشعر بالرضا
اسرتي، جيرانتي، اصدقائي
أيها الناس الطيبون الذين ظلمتكم الدنيا و أنصفتكم الار
اقتقدكم كثيراً.

ولد عبد الصمد مراد ونشأ في سوريا.
في عام 2012 ، أجبرته الحرب على التخلي عن دراسته
ومغادرة وطنه. في عام 2017 وصل إلى ألمانيا مع عائلته
وبدأ في دراسة مسرح العرائس. "أنا بخير" هو العمل
الأخير لعبد الصمد مراد لسنوات دراسته ، وهو عمل منف
مكثف وصامت مع موسيقى حية عن الهروب والوحدة
والحدود وحب الحياة.

MIR GEHT'S GUT!

Theater ohne Worte mit Live-Musik

»Ich suche in den Liedern nach meiner verlorenen Heimat. Auf euren Augen wächst das Gras und aus euren Wunden wachsen die Blumen und die Baumadern. Ihr seid immer noch da. Die Erde schreibt euch immer neu mit jeder Jahreszeit. Und ich renne hier auf der Suche nach einem kleinen Haus am Fluss und suche nach einem Wort, mit dem ich euch beschreiben kann. Familie, Nachbarn und Freunde, ihr guten Menschen – nur die Erde gibt euch Gerechtigkeit. Ich vermisse Euch.«

Abdulsamad Murad ist in Syrien geboren und aufgewachsen. 2012 zwingt ihn der Krieg, sein gerade begonnenes Studium abzubrechen und seine Heimat zu verlassen. 2013 erreicht er mit seiner Familie Deutschland und beginnt 2017 Figurentheater zu studieren. »Mir geht's gut« ist Abdulsamad Murads Abschlussarbeit, ein intensiv gespieltes, wortloses Solo mit Live Musik über die Flucht, Einsamkeit, Grenzen und die Liebe zum Leben.

Idee/ Konzept: Abdulsamad Murad | Künstlerische Betreuung: Annette Scheibler / Alberto García Sánchez | Mentor: Prof. Julika Mayer | Musik: Hannah Dorothee Schmidt (Cello) | Maher Alauwaj (Oud) | Maske: gebaut von Abdulsamad Murad | Künstlerische Mitarbeit/Dramaturgie: Alberto García Sánchez | Regie: Abdulsamad Murad / Annette Scheibler